

2026 Les Joyaux de la Couronne

Les pierres fascinent, c'est un fait. De la plus petite d'entre elles, mais précieuse, à la plus monumentale, fondation indispensable de nos maisons, elles accompagnent et jalonnent notre existence et nos souvenirs. Et la musique a ce pouvoir de leur donner une voix, un chant, une mélodie du temps. Des Prim'Heures Musicales dans la Grange à Dîme aux grandes œuvres des concerts de l'Abbatiale, la 33^{ème} édition des Heures Musicales de l'Abbaye de Lessay résonnera de mille feux pour un couronnement estival sans pareil.

Christophe Jeanson
Président



Fondation orange

Michael & Sally Payton



© Leslie Rosensweig



© Hélène Hanon



© Sylvain Gripoix



Les Heures Musicales
de l'Abbaye de
LESSAY

33^{ème}
édition

Mardi 4 août

21h - Abbatiale

il Convito - Maude Gratton

Haendel et Bach – L'orgue concertant

Il existe un serti bien connu des joailliers, le serti cathédrale. Ce concert d'orgue serait plutôt un serti abbaye, tant l'instrument fait aujourd'hui partie intégrante de l'architecture. Et quoi de mieux que ce dialogue au plus haut sommet de l'art baroque pour en révéler tout l'éclat.

GEORG FRIEDRICH HAENDEL
Concerto pour orgue IV op.7 : Adagio
Il Trionfo del Tempo e del Disinganno : Sonate
Concerto pour orgue I, op. 7
Concerto pour orgue n°13 dit Le Coucou et le Rossignol
Concerto pour orgue IV, op. 4

JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantate BWV 35 avec orgue obligé
"Geist und Seele wird verwirret":
Concerto
Sonate en trio BWV 527 : Adagio e dolce
Cantate BWV 146 avec orgue obligé «Wir müssen durch viel Trübsal»: Sinfonia

il Convito

Louis Creac'h, Marieke Bouche, violons
Deirdre Dowling, alto
Ageet Zweistra, violoncelle
Christian Staude, contrebasse
Emmanuel Laporte, Nathalie Petibon, Martin Roux, hautbois
Julien Debordes, basson
Maude Gratton, direction et grand orgue

Concert « Topaze »

18h30 - Grange à Dîme

Inaltérable et cristalline, elle est un signe d'ouverture d'esprit et d'espoir

Antoine Bretonnière, récitant et baryton
Franck Krawczyk, clavier

Vendredi 7 août

21h - Abbatiale

Près de votre oreille - Robin Pharo

Lighten mine eies

Avec le regard extérieur de la metteuse en scène Jeanne Desoubreaux
Création lumière de Thomas Coux

Chaque été, Glyndebourne se met en fête, et les jardins vibrent. Ceux de l'Abbaye de Lessay lui emboîteront exceptionnellement le pas cette année, pour une garden-party à l'anglaise. De la Grange à Dîme à l'Abbatiale, des « sets » baroques se succéderont jusqu'à la nuit.

WILLIAM LAWES

Harp consort n° 4, 5, 8, 9,10 et 11 : extraits
Choice psalmes put into musick, for three voices : extraits
Judah in exile wanders
Whiles I this standing lake
Love I obey (diminution on the song Can Beauty's spring)
O my Clarissa

Ensemble Près de votre oreille

Maïlys de Villoutreys, soprano
Anaïs Bertrand, mezzo-soprano
Alex Rosen, basse
Fiona-Emilie Poupard, violon et ténor de viole de gambe
Manon Papasergio, harpe
Simon Waddell, théorbe
Loris Barrueand, clavecin et orgue
Robin Pharo, dessus et basse de viole de gambe et direction musicale

Concert « Londonite »

18h30 - Jardins

Pierre de guérison stimulant la perspicacité et l'intuition.

Avec les Musiciens du Poème Harmonique
Caroline Arnaud, soprano et Victorien Disse, guitare et théorbe
dans les jardins de l'abbaye de 18h30 à 21h

Mardi 11 août

21h - Abbatiale

Aedes - Mathieu Romano

Résonances

La tradition du chœur *a cappella* est un trésor mondial : scandinave, anglo-saxon, ou d'Europe de l'Est mais aussi français. Aedes porte cet héritage fièrement depuis 20 ans déjà. Bon anniversaire !

FRANCIS POULENC

Messe en sol majeur
Quatre petites prières de Saint-François d'Assise : Seigneur, je vous en prie

BENJAMIN BRITTEN

A.M.D.G. : extraits

FRANK MARTIN

Messe pour double chœur a cappella : extraits

PHILIPPE HERSANT

Trois Poèmes d'Eichendorff

Aedes

Mathieu Romano, direction musicale
28 chanteurs

Concert « Aigue-marine » 18h30 - Grange à Dîme

Associé au courage et à la communication, ce cristal bleu est une pierre puissante pour favoriser l'équilibre émotionnel. La jolie aigue-marine... semble provenir du trésor d'une sirène.

Quatuor Sedna, quatuor vocal

Hannah Marandin et Sarah Nardon, sopranos
Ophélie Julien-Laferrère et Maëlle Javelot, mezzo-sopranos

Vendredi 14 août

21h - Abbatiale

Le Concert de la Loge - Julien Chauvin

La Messe en Ut

Et si Shakespeare avait raison : *If Music be the Food of Love* alors Mozart a beaucoup aimé. Et il témoigne de son amour infini dans chacune de ses notes de musique. Viva la musica !

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Les Noces de Figaro : Ouverture
Symphonie n°41 en ut majeur, K.551 « Jupiter »
Grande Messe en ut mineur, K.427

Camille Chopin, soprano

Eva Zaïcik, mezzo-soprano

Antonin Rondepierre, ténor

Nahuel di Pierro, basse

Julien Chauvin, violon et direction

Ensemble La Sportelle

Le Concert de la Loge

20 choristes / 27 instrumentistes

Concert « Améthyste »

18h30 - Grange à Dîme

Signe d'un amour sincère et véritable

QuintetRis, quintette à vent issu du CNSMD de Lyon

Mathilde Alvin, flûte, Coline Vallot, hautbois, Llawan Pearce, clarinette,
Maximilien Guillemeteau, basson, Julien Moussa, cor



Informations et réservations
www.heuresmusicalesdelessay.com





© Mario Le Sergent



© Hubert Caldaugués



© Jérémy Tallon



© Charles Plumey



© Jean-Baptiste Millot

Réservez vos billets en ligne
www.heuresmusicalesdelessay.com

Réservez vos billets sur place
Office de Tourisme

2 rue de la Sainte Croix 50430 Lessay - Tel 02 33 45 14 34

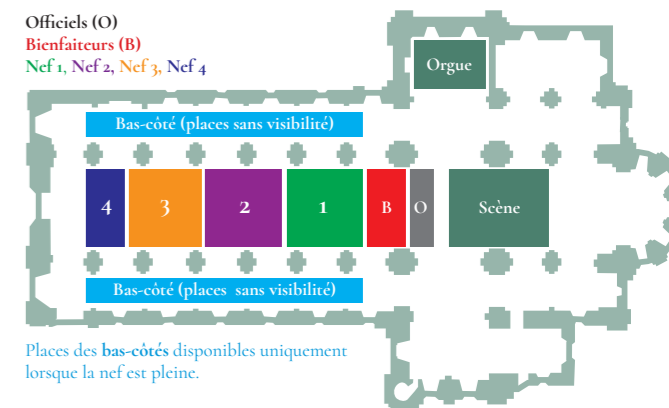
Tarifs Bienfaiteurs Nef 1 Nef 2 Nef 3 Nef 4

Billet Plein Tarif de 25 à 40 € 35 € 30 € 15 €

Billet Tarif Réduit 20-30 € de 20 à 30 € 25 € 20 € 15 €

Billet Scolaires 5 € 5 € 5 € 5 €

Officiels (O)
Bienfaiteurs (B)
Nef 1, Nef 2, Nef 3, Nef 4



Places des bas-côtés disponibles uniquement lorsque la nef est pleine.

Devenez Membre ou Bienfaiteur pour soutenir le festival et bénéficier de tarifs réduits et d'avantages

Membre 30 €
Tarif réduit au concert + invitation à l'Assemblée Générale
Bienfaiteur 210 € (coût réel après déduction fiscale 91,20 €)
Idem Membre + réservation prioritaire + billets en zone Bienfaiteurs (selon disponibilités) + livret du festival + 2 coupes de champagne + 3 rendez-vous des Prim'Heures Musicales de Lessay + reçu fiscal

> Les dates, programmes et distributions des concerts sont donnés sous réserve d'éventuels changements ou d'annulation de dernière minute. Les billets ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
> Ouverture des portes de l'abbatiale dès 20h. Le placement n'est plus garanti après le début du concert.

Tarifs / Prim'Heures Musicales de Lessay / Placement libre

Billet Plein Tarif 10 €

Billet Tarif Réduit offert

• Bienfaiteur (3 rendez-vous)
• Moins de 26 ans • Demandeur d'emploi

Vendredi 17 juillet 21h - Abbatale

accentus
Insula orchestra – Laurence Equilbey
Messe du couronnement

Mozart, le fils rêvé de Bach ? Qu'en dirait Carl Philipp Emanuel ?
Deux joyaux qui renouvellent le genre dans la tradition pour une seule couronne, celle de l'héritage baroque.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Messe solennelle en do majeur « du couronnement », K.317

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Magnificat

Sandrine Piau, soprano
Grace Durham, alto
Fabio Trümpy, ténor
Andreas Wolf, baryton

accentus
Insula orchestra
Laurence Equilbey, direction musicale

24 choristes / 39 instrumentistes

les Prim'Heures
Musicales de Lessay

Tous les soirs de concert, 18h30 dans la Grange à Dime

Concert « Rubis » 18h30 - Grange à Dime

Passionnel, enflammé, intense, le rubis est la pierre du mois de juillet

Kaleios, trio à cordes issu du CNSMD de Lyon
Anna Schneegans, violon, Laure Declereck, alto, Armand Safavi, violoncelle

Mardi 21 juillet 21h - Abbatale

La Tempête – Simon-Pierre Bestion
Nocturne II « La nuit du coeur »

Le chœur a cappella met le temps à nu...
D'abbaye en abbaye, de siècle en siècle, il fait entendre la voix de notre première humanité jusqu'à celle d'aujourd'hui. La présence de l'aube dans les ténèbres.

MARBRIANO DE ORTO
Lamentation de Jérémie pour le
Judi Saint : Guimel

Manuscrit de Santa Cecilia
in Trastevere
Introït : Nos autem gloriari oportet
Improperes : Popule meus /
Hagvos O Theos
Alleluia / Pascha nostrum

FRANK MARTIN
Messe à double-choeur

ORLANDO DI LASSO
Répons des ténèbres : In monte
Olivet

SAINT THOMAS D'AQUIN
Hymne : Pange lingua

Manuscrit franciscain corse
Tantum ergo

ARVO PÄRT
Cantique de Siméon : Nunc Dimittis

Compagnie La Tempête
Simon-Pierre Bestion, direction musicale et mise en espace
Florian Delattre, lumières
32 chanteurs

Concert « Saphir » 18h30 - Grange à Dime

Symbolise un mariage stable, sain, fort et qui dure
Trio Aura : Farnaz Modarresifar, santúr, Milad Mohammadi, tár,
Niloufar Mohseni, tombak

Vendredi 24 juillet 21h - Abbatale

a nocte temporis - Reinoud van Mechelen
Les Boréades

La valeur attend parfois le nombre des années, l'octogénaire Rameau en est bien la preuve. Et il lui faudra toutes les ressources de la musique et bien plus, pour célébrer la fin d'une guerre par un opéra. Quel rêve !

JEAN-PHILIPPE RAMEAU
Les Boréades

Reinoud van Mechelen, ténor, Abaris
Gwendoline Blondeel, soprano, Alphise
Lisandro Abadie, basse, Borée
Tomáš Král Adamas, basse, Apollon
Robert Getchell, ténor, Calisis
Philippe Estèphe, basse, Borilée
Annelies Van Gramberen, soprano, Sémire, une nymphe, l'Amour, Polymnie

Chœur de chambre de Namur
a nocte temporis
Reinoud van Mechelen, direction musicale

22 choristes / 27 instrumentistes

Concert « Emerald » 18h30 - Grange à Dime

Raffinée, élégante, elle marque un renouveau, une nouvelle étape de la vie.

les Goupils, quatuor vocal
Faustine Rousselet, soprano, Antoine Bretonnière, contre-ténor
Léo Guillou-Kérédan, ténor, Lucas Herry, basse

Mardi 28 juillet 21h - Abbatale

Le Poème Harmonique - Vincent Dumestre
Magnificat de Bach
1723, premier Noël à Leipzig

La valeur n'attend pas le nombre des années quand on célèbre une naissance !
Véritable cure de jouvence, cette œuvre naît et renaît dans la plus grande joie depuis sa création. Le tout premier Bach du Poème Harmonique !

JOHANN SEBASTIAN BACH
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
Chaconne en ré BWV 1079
Christen, ätztet diesen Tag, BWV 63
Magnificat BWV 243a
Gott sei uns gnädig BWV 323

HANS LEO HASSLER
Alleluia
Ein Kindelein so löblich

Charlotte La Thrope, soprano
Perrine Devillers, soprano
William Shelton, contre-ténor
Hugo Hymas, ténor
Victor Sicard, baryton

Le Poème Harmonique, chœur et orchestre
Vincent Dumestre, direction musicale

16 choristes / 20 instrumentistes

Concert « Cornaline » 18h30 - Grange à Dime

Pierre de feu, elle symbolise joie, vitalité et spontanéité, et stimule l'ambition.

Allyn Wu, baryton, Lauréat du Concours Corneille
Yuli Bayeul, archiluth, Sibylle Roth, clavecin

(dans le cadre de Nouvelles Voix en Normandie, organisé par Le Poème Harmonique)

Vendredi 31 juillet 21h - Abbatale

Carte Blanche à Lucile Boulanger, viole de gambe
Mouvement perpétuel

Seule, solitaire comme un diamant qui résonne de mille feux, la viole de gambe est le joyau de la couronne de cette édition. Intensité puissante de l'éternel présent pour tous les soirs du monde.

JOHANN SEBASTIAN BACH

MARIN MARAIS

SIEUR DE SAINTE COLOMBE

TOBIAS HUME

CARL FRIEDRICH ABEL

HEINRICH BIBER

Concert « Perle de Nacre » 18h30 - Grange à Dime

Comme un porte-bonheur, elle aiguise l'intuition, la sensibilité et l'imagination.

Duo Odéa, duo issu du CNSMD de Paris
Emilie Delapierre et Alice Ouary, accordéons